



МУЗЫКА

7 КЛАСС

Город,
район, ОУ:Фамилия,
имя:

Персональная итоговая таблица (заполняется учителем – членом жюри республиканского этапа)

Задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Сумма
Количество баллов													

Желаем успеха!

1 **О космосе и космонавтах.** Прочитайте вопросы, отметьте ● или запишите ответы на них.

1) Венгерский композитор, автор фортепианного цикла «Микрокосмос»:

☐ М. Равель☐ Ж. Бизе☐ К. Сен-Санс☐ Б. Барток

2) Опера А.П. Бородина со сценой солнечного затмения:

☐ «Князь Игорь»☐ «Садко»☐ «Хованщина»☐ «Борис Годунов»

3) Юрий Гагарин в первом космическом полете спел песню Д.Д. Шостаковича:

☐ «Свершилось!»☐ «Родина слышит»☐ «Надежда»☐ «Поехали!»

4) Кому посвящена песня «Жила девчонка на земле» композитора А.А. Бабаева?

5) Назовите песню, имя и фамилию композитора, поэта данных строк, кинофильм в котором она звучит:

Я клянусь, что стану чище и добрее

И в беде не брошу друга никогда.

Слышу голос – и спешу на зов скорее

По дороге, на которой нет следа.

2 **Нотная грамота.** Ответьте на вопросы по предложенному музыкальному фрагменту.

А) Укажите размер музыкального фрагмента: _____

Б) Определите тональность и вид лада: _____

В) Какой ключевой знак в музыкальном фрагменте? _____

Г) На какой ноте и в какой октаве начинается мелодия? _____

Д) Какие ноты большой октавы встречаются в мелодии? _____

Е) Какие ноты первой октавы встречаются в мелодии? _____

Ж) В каком такте мелодия движется по доминантовому трезвучию? _____

З) В каком такте присутствует синкопа? _____



3 Музыкально-математические задачи.

Решите задачу, запишите получившийся интервал и количество тонов в нем.

№	Задача	Интервал	Количество тонов
1)	$\text{Ч.8} - \text{Ч.5} + \text{М.3} =$		
2)	$\text{М.7} + \text{М.2} - \text{Б.2} =$		
3)	$\text{М.3} + \text{Б.3} - \text{Ч.1} =$		
4)	$\text{Б.7} - \text{М.6} + \text{Б.6} =$		
5)	$\text{Б.2} + \text{М.3} + \text{Ч.4} =$		

4 Длительности в музыке.

В каждом такте пропущена нота определённой длительности, вставьте её в указанное место, обозначенное знаком вопроса.



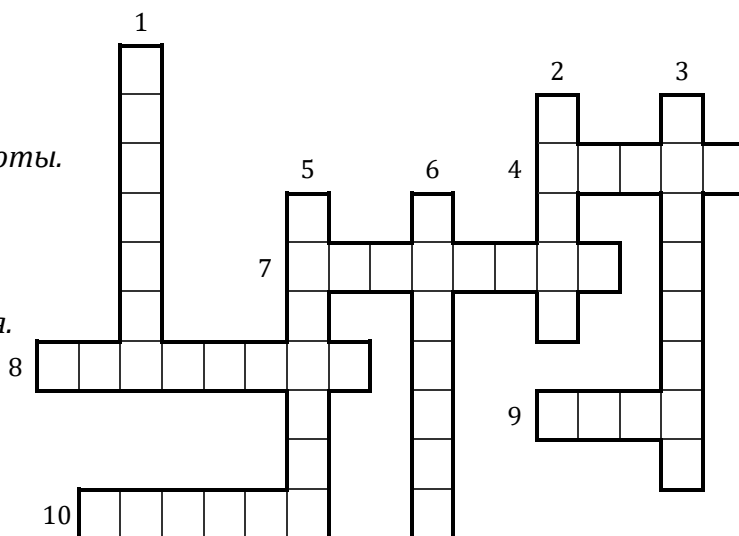
5 Решите музыкальный кроссворд.

По горизонтали:

4. Инструмент, для которого И.С. Бах написал «Токкату и фугу» ре минор.
7. Прибор, чей звук служит эталоном высоты.
8. Старинный клавишно-струнный щипковый инструмент.
9. Музыкальный инструмент, названный в честь древнерусского певца-сказителя.
10. Деревянно-духовой инструмент без трости.

По вертикали:

1. Башкирский струнно-щипковый инструмент.
2. Деревянно-духовой инструмент с «гнузавым» тембром.
3. Медно-духовой инструмент, предком был охотничий рог.
5. Инструмент, на котором виртуозно играл А.Вивальди.
6. Ударно-клавишный инструмент, похожий на небольшое фортепиано.



6 Танцевальная палитра.

Распределите указанные танцы по группам. Впишите данные названия в соответствующие ячейки таблицы.

Менуэт, спрингар, гангар, фанданго, гавот, халлинг, сегидилья, ригодон, болеро.

Французские танцы	Испанские танцы	Норвежские танцы



- 7 Музыкальные соответствия.** Укажите, к каким средствам выразительности относятся данные понятия (1-6).
Отметьте в таблице ● соответствующее название.

		Тембр	Фактура	Метр	Темп	Лад	Штрих
1	<i>Нон легато, стаккато</i>	☐	☐	☐	☐	☐	☐
2	<i>Мажор, минор</i>	☐	☐	☐	☐	☐	☐
3	<i>Двухдольный, трехдольный</i>	☐	☐	☐	☐	☐	☐
4	<i>Adagio, allegro</i>	☐	☐	☐	☐	☐	☐
5	<i>Бас, баритон</i>	☐	☐	☐	☐	☐	☐
6	<i>Аккордовая, полифоническая</i>	☐	☐	☐	☐	☐	☐

- 8 Формы в музыке.** Отметьте один ● верный вариант ответа.

- Самая маленькая одночастная форма:
☐ мотив ☐ фраза ☐ предложение ☐ период
- Гармонический оборот, завершающий музыкальное построение:
☐ кульминация ☐ каданс ☐ цезура ☐ реприза
- Схема простой трехчастной формы:
☐ AA₁A₂A₃ ☐ ABA₁B₁A₂B₂A₃B₃ ☐ aba₁ ☐ ABACA
- Вариации с повторяющейся темой в басу:
☐ запев ☐ припев ☐ аллеманда ☐ basso ostinato
- Музыкальная форма, состоящая из рефрена и эпизодов:
☐ рондо ☐ двойные вариации ☐ простая двухчастная ☐ сложная трёхчастная
- Полифоническая форма, название переводится с латинского «бег»:
☐ канон ☐ токката ☐ фуга ☐ концерт
- Раздел сонатной формы, следующий после экспозиции:
☐ кода ☐ разработка ☐ вступление ☐ имитация

- 9 Великие композиторы.**

Прочитайте факты из жизни и творчества, напишите имя и фамилию композитора, о котором идет речь.

- Выпускник Школы гвардейских подпрапорщиков, офицер Преображенского полка, написал фортепианный цикл под впечатлением от выставки В.А. Гартмана. _____
- Русский композитор с творческим девизом: «Хочу, чтобы звук прямо выражал слово, хочу правды». _____
- Моряк, профессор Петербургской консерватории, написал учебники «Основы оркестровки» и «Практический учебник гармонии». _____
- Австрийский виртуоз, в 14 лет стал самым юным членом Болонской академии. _____


10 Популярные музыкальные произведения.

Заполните таблицу, указывая имя и фамилию композитора, жанр произведения.

	Композитор (имя, фамилия)	Жанр	Произведение
1			«Прекрасная мельничиха»
2			«Гаяне»
3			«Надежда»
4			«Аппасионата»

11 Персонажи музыкально-театральных произведений.

Отметьте ● персонажей, которых нет в указанном музыкально-театральном произведении.

- 1) Опера «Борис Годунов»: ☐ Ярославна ☐ Ксения ☐ Гзак
 ☐ Варлаам ☐ Галицкий ☐ Пимен
- 2) Балет «Ромео и Джульетта»: ☐ Ротбарт ☐ Тибальт ☐ Одетта
 ☐ Меркуцио ☐ Лоренцо ☐ Одиллия
- 3) Опера «Волшебная флейта»: ☐ Зарастро ☐ Базилио ☐ Царица ночи
 ☐ Розина ☐ Памина ☐ Марселина

12 Музыкальные термины.

Вставьте пропущенные буквы, чтобы получилось слово, относящееся к музыке, и расшифруйте его.

К ... П ... Л ... А – _____

СУ ... Д ... МИ ... АН ... А – _____

УН ... С ... Н – _____

С ... КВ ... НЦ ... Я – _____

КЛ ... В ... Р – _____

Работу выполнил участник: _____

Фамилия и имя участника (заполняется участником собственноручно, разборчиво, прописью)